



FIFA ARAB CUP
QATAR 2021

كأس العرب

ملحق

لوسيل
الرياضي

Issue No 2044 - Sunday 5 December 2021

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

العدد 2044 - الأحد 1 جمادى الأولى 1443 هـ. 5 ديسمبر 2021

تخطوا حاجز الدور الأول بسلام

مصر تلتحق بقطر والجزائر والمغرب في ربع النهائي



تصوير: حسين السيد

التفاصيل: 25

إلغاء انتقراط بطاقة المنتجع لحضور مباريات كأس العرب

خلال البيانات التي تمكنا من جمعها أثناء هذه الفترة، مما يشكل إضافة قيّمة تسهم في الارتقاء بجاهزيتنا في طريق استعداداتنا لاستضافة كأس العالم بعد عام من الآن». وتابع: «استفاد عدد كبير من حاملي البطاقة من المزايا التي اشتملت عليها، ومن ضمنها الاستخدام المجاني لوسائل النقل العام، ويسرنا تأكيد استمرار هذه الخدمة المجانية للفترة المتبقية من البطولة لحاملي بطاقة هيا». يشار إلى أنه ما يزال يتعين على المشجعين من خارج قطر التسجيل على منصة بطاقة هيا (بطاقة المشجع) للحصول على تصريح الدخول لقطر. ويتوفر مزيد من المعلومات عبر الرابط. وما تزال تذاكر مباريات كأس العرب متاحة عبر الموقع الإلكتروني: fifa.com/ar/tickets



التنفيذي لتكنولوجيا المعلومات والإبداع في اللجنة العليا للمشاريع والإرث عن انتهاء المرحلة الأولى الخاصة ببطاقة هيا بعد 16 مباراة، أي نصف عدد المنافسات المقررة في البطولة. وأضاف الشمري: «سيكون بمقدورنا مراجعة العملية الكاملة لمشروع بطاقة هيا من

لوسيل

أعلنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث عن انتهاء المرحلة الأولى لبطاقة هيا (بطاقة المشجع) لحضور مباريات كأس العرب FIFA قطر 2021™، وتوجه بالشكر لجميع الجماهير حاملي بطاقة هيا وللجهات المعنية التي ساهمت في إنجاح المرحلة الأولى من مشروع البطاقة. وسيكون استخدام بطاقة هيا (بطاقة المشجع) من الآن فصاعداً اختيارياً للجماهير الراغبة بحضور مباريات البطولة، على أن يكون إبراز التذكرة إجبارياً لدخول الاستاد، إضافة إلى إظهار الإطار الذهبي على تطبيق احتراز والذي يثبت تلقي اللقاح، أو تقديم نتيجة الفحص السلبية للأطفال الذين نقل أعمارهم عن 12 عاماً. وأكد سامي الشمري، المدير

اللجنة الأولمبية تنظم برنامجها السنوي اللياقة والصحة

الدوحة - لوسيل

يهدف برنامج اللياقة والصحة الذي تنظمه اللجنة الأولمبية القطرية سنوياً إلى تجديد التوعية بالاهتمام باللياقة البدنية وممارسة الرياضة ودعم القيم الرياضية والصحية بين أفراد المجتمع، حيث يندرج البرنامج ضمن برامج الجمعية التي ترمي اللجنة الأولمبية من خلالها إلى جعل الرياضة جزءاً من الحياة وتساهم في تنمية الجوانب الصحية والرياضية وتعزيز العلاقات الطيبة بين اللجنة الأولمبية والمجتمع المحلي. تنظم اللجنة الأولمبية القطرية هذه البطولة في إطار أجندتها السنوية للفعاليات المجتمعية التي تسعى من خلالها لتشجيع المشاركة المجتمعية في الفعاليات الرياضية والترفيهية حيث تتضمن أجندتها لهذا العام 13 فعالية مجتمعية وأكثر 60 بطولة دولية.

نظمت اللجنة الأولمبية القطرية أمس السبت برنامجها السنوي «اللياقة والصحة» 2021 بالساحة الخارجية للحي الثقافي كتارا في إطار جهودها المتواصلة لنشر مفهوم الثقافة الرياضة وجعل الأنشطة الرياضية ذات قيمة دائمة بين جميع أفراد المجتمع. تضمن البرنامج في نسخته الجديدة أكبر فعالية للدراجات الهوائية الثابتة في دولة قطر بمشاركة أكثر من 200 رياضي ورياضية ووسط إقبال كبير. جاء البرنامج في نسخته هذا العام بالتعاون بين اللجنة الأولمبية القطرية وشركاء البرنامج الحي الثقافي كتارا و شركة befitness الخاص بالصحة واللياقة البدنية والترويج لها بين المواطنين والمقيمين.



نتائج
مباريات أمس

النتيجة	الملعب	المباراة
4-0	أحمد بن علي	الأردن × المغرب
2-0	الجنوب	لبنان × الجزائر
5-0	974	السودان × مصر
1-1	المدينة التعليمية	فلسطين × السعودية



تصوير: حسين السيد

أسود الأطلس «يفترسون» التنتامي برباعية دون رد

استحوذا على الكرة لكن دون القيام بمحاولات هجومية ترتقي إلى درجة الخطورة، في الوقت الذي مال فيه المنتخب المغربي للأداء الدفاعي أكثر من الهجومي بعكس الشوط الأول مع اعتماده على الكرات المرتدة السريعة. وغابت الفرص الحقيقية للتسجيل بشكل ملحوظ في الشوط الثاني في ظل تهدة المنتخب المغربي لإيقاع اللعب وفي المقابل عدم قدرة المنتخب الأردني على تشكيل هجمات خطيرة حتى عاد المنتخب المغربي للهجوم وأجبر المنتخب الأردني على التراجع مرة أخرى لتشهد المباراة سلسلة من المحاولات المغربية الضائعة التي كان أخطرها انفراد إسماعيل الحداد ولكنه سدد الكرة بجوار القائم في الدقيقة (83).

ووسط تفوقه حصل المنتخب المغربي على ركلة جزاء عندما لامست الكرة يد المدافع الأردني محمد أبوحشيش، ونفذ سفيان رحيمي الركلة بنجاح على يمين حارس المنتخب الأردني ليضيف الهدف الرابع في الدقيقة (88)، لتنتهي المباراة بفوز المغرب برباعية نظيفة.

النتيجة أولا ثم البحث عقب ذلك عن التعادل بيد أنهم في الحقيقة افتقدوا إلى الأدوات والإمكانات في مواجهة الدفاع المغربي الممتاز بقيادة بانون وبوفتيني ولم يشكلوا أي تهديد حقيقي على مرمى الحارس أنس الزينتي الذي أمضى الشوط الأول في راحة تامة..

لم تنخفض درجة الخطورة الهجومية لمنتخب المغرب وكان في أكثر من مناسبة قريبا من إضافة الهدف الثالث إلا أنه تأخر إلى غاية الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع في الشوط الأول عندما نجح محمد الشبيبي في تسجيل الهدف الثالث والأجمل في المباراة عندما قابل كرة مرفوعة من ركلة ركنية بتسديدة رائعة في شباك المنتخب الأردني في الدقيقة (3 45+)، لينتهي الشوط الأول بتقدم مستحق للمنتخب المغربي بثلاثية نظيفة.

رباعية مستحقة

تحسن أداء المنتخب الأردني نسبيا في الشوط الثاني وبدا الأكثر

بإصابة مهاجمه بهاء فيصل الذي لم يتمكن من مواصلة اللعب وحل بدلا منه حمزة الدرادرة في الدقيقة (15). توالى المحاولات الهجومية وتنوعت بفضل سرعة وعلو كعب الخط الأمامي المكون من الجناحين إسماعيل الحداد وأشرف بن شرقي والمهاجم الأوسط وليد أزارو والمساندة والدعم من قبل لاعبي الوسط لاسيما صانع الألعاب النشط عبد الإله الحافيظي.

هدفان ثان وثالث

استمرت أفضلية المنتخب المغربي في اللعب والأكثر وصولا للمرمى وكانت كل المؤشرات تدل على أن المنتخب المغربي قادر على إضافة أكثر من هدف..

التفوق المغربي ترجم مرة ثانية بهدف ثان بعد تنفيذ ضربة ركنية تابعها أزارو بتسديدة نصف هوائية من داخل منطقة الجزاء ليكملها المدافع والقائد بدر بانون إلى داخل مرمى المنتخب الأردني في الدقيقة 24..

حاول النشامى القيام بردة فعل مناسبة ربما قد يقلصون بفصلها

التقيد بفترة جس النبض الاعتيادية لكي يكشف نوايا منافسه الأردني ويقيس إمكانياته وقدراته في مواجهته بل مر مبكرا إلى السرعة العالية في الأداء والضغط الهجومي فلم يتأخر أكثر من 4 دقائق على صافرة البداية لكي يتقدم في النتيجة عندما توغل محمد الناهيري من الجهة اليسرى وسدد كرة قوية لم يحسن الحارس الأردني يزيدي أبو ليلي في التصدي والسيطرة عليها لترتد منه فوجدت لاعب الوسط يحيى جبران بالمرصاد على بعد حفنة من الأمتار ليتابعها ويعيدها إلى داخل المرمى..

وكرر «أسود الأطلس» نفس سيناريو المباراة الأولى لهم في البطولة أمام المنتخب الفلسطيني حيث فرض سيطرته المطلقة طولا وعرضا على الشوط الأول وفرض على «النشامى» التراجع إلى الخلف والافتقاء بالدفاع لا غير..

وتميز المنتخب المغربي بتفوقه في النواحي التقنية والتكتيكية والبدنية على منافسه الأردني الذي تلقى ضربة موجعة في توقيت مبكر

الدوحة - لوسيل

فاز المنتخب المغربي على نظيره الأردني بأربعة أهداف نظيفة، في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد أحمد بن علي بمنطقة الريان، ضمن الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثالثة في بطولة كأس العرب FIFA قطر 2021..

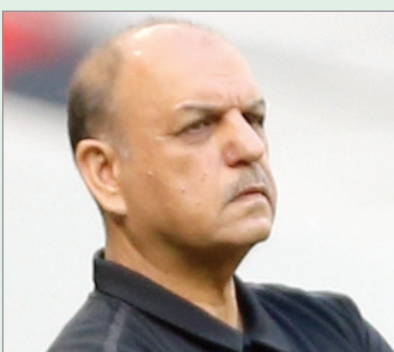
وأحرز رباعية «أسود الأطلس» كل من يحيى جبران في الدقيقة 4، وبدر بانون في الدقيقة 24، ومحمد الشبيبي في الدقيقة (3+45)، وسفيان رحيمي من ركلة جزاء في الدقيقة 88 رافعين رصيدهم إلى 6 نقاط من فوزهم الثاني توالي بعدما كانوا قد استهلوا مشوارهم في المونديال العربي بتخطي المنتخب الفلسطيني برباعية نظيفة أيضا. بالمقابل تجمد رصيد «النشامى» عند 3 نقاط حصدها من الفوز على المنتخب السعودي بهدف دون رد.

هدف مبكر

لم يكن المنتخب المغربي في حاجة إلى

عدنان حمد:

كنا نعلم صعوبة المواجهة



لدى لاعبي الأردن، وخاصة أن فرصة التأهل لا تزال قائمة، ويجب أن نكون واقعيين، حيث خسرنا أمام المنتخب الأفضل».

أكد العراقي عدنان حمد، مدرب المنتخب الأردني أنه كان يعلم مسبقا أن المباراة التي سيخوضها «النشامى» أمام المنتخب المغربي ستكون صعبة جدا. وقال حمد، في تصريح بعد المباراة: «افتقدنا التركيز، وإصابة المهاجم بهاء فيصل كانت مؤثرة، كما عانينا قبل ذلك من عدة غيابات بسبب الإصابات». وأضاف: «كنا نعلم مسبقا أن مباراة المغرب صعبة، وعملنا على إراحة بعض اللاعبين من أجل المباراة المقبلة أمام فلسطين». وزاد: «المنتخب المغربي قدم مباراة كبيرة، وكان يستحق الفوز». وختم: «سنعمل على رفع الحالة المعنوية

عموثة:

الفعالية الهجومية سر تفوقنا



وشكر عموثة في ختام حديثه الجمهور المغربي الذي ساند اللاعبين على امتداد شوطي المباراة.

قال الحسين عموثة مدرب المنتخب المغربي إن الفوز الذي حققه «أسود الأطلس» على منتخب الأردن برباعية أن الفوز كان نتيجة الفعالية الهجومية التي ميزت أداء لاعبيه. وقال عموثة، في تصريحات تلفزيونية عقب المباراة: «الفوز على فلسطين برباعية، شكل لنا قلقا من الاستهتار أمام الأردن، فطالبت اللاعبين بالحدز والتركيز». وأضاف: «سددنا على المرمى الأردني 16 تسديدة مؤثرة، وهذا دليل على أننا عملنا على كافة التفاصيل لتحقيق الفوز». وأوضح: «منتخب المغرب كان فعالا على المستوى الهجومي، واللاعبون قدموا المطلوب منهم وقادوا المنتخب لبر الأمان».

كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١™

٣٠ نوفمبر - ١٨ ديسمبر



التعادل يحسم المواجهة بين الأخضر والفدائي

..و يؤهل المغرب لربع نهائي كأس العرب

الدوحة - لوسيل

تعادل منتخب فلسطين والسعودية بهدف لمثله في المباراة التي جمعت بينهما أمس السبت على استاد المدينة التعليمية في ختام الجولة الثانية ضمن منافسات المجموعة الثالثة بكأس العرب FIFA قطر 2021.

وكان المنتخب الفلسطيني سباقا إلى التسجيل عبر محمد باسم في الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول بتسديدة قوية من مدى بعيد استقرت في شباك زيد البواردي حارس المنتخب السعودي.. وقبل نهاية الوقت الأصلي من الشوط الثاني تلقى اللاعب البديل عبد الله الحمدان عرضية رائعة من هيثم عسيري ليسدد بقوة في مرمى

قدورة عمر حارس منتخب فلسطين ليدرك التعادل لـ «الأخضر» الذي حافظ على أماله في التأهل إلى دور الثمانية..

وحصد المنتخبان الفلسطيني والسعودي أول نقطة من مباراتين، لكن السعودية تحتل المركز الثالث بفارق الأهداف بينما تأهل المنتخب المغربي إلى دور الثمانية بعد فوزه 4- صفر على الأردن في وقت سابق أمس رافعا رصيده إلى 6 نقاط في الصدارة..

ويأتي الأردن في المركز الثاني بثلاث نقاط قبل مواجهة منتخب فلسطين

في الجولة الثالثة من المجموعة يوم الثلاثاء المقبل، فيما تلعب السعودية مع المغرب في اليوم ذاته.

وكان «الفدائي» الأفضل في بداية المباراة حيث إنه اعتمد على الضغط الهجومي لاسيما عبر لاعبه تامر صيام على الطرف الأيمن والذي شكل بانطلاقاته السريعة خطورة كبيرة على دفاع الأخضر..

وصنع المنتخب الفلسطيني عدة هجمات وفرص إلا أنه افتقد للفعالية والدقة في إنهاءها بنجاح..

أما «الأخضر» من جانبه فقد لعب بتشكيلة مغايرة حيث إن مدربه

الفرنسي لوران بونادي أجرى ثمانية تبديلات عن التشكيلة التي واجهت المنتخب الأردني في المباراة الأولى وخسرت أمامه بهدف دون رد...

واستمر المنتخب الفلسطيني في محاولاته الهجومية إلى أن تمكن أخيرا في آخر أنفاس الشوط الأول من افتتاح التسجيل عبر التسديد من بعيد..

لم يظل من خيار أمام المنتخب السعودي في الشوط الثاني سوى الهجوم والتسجيل لإنعاش أماله في التأهل إلا أن محاولاته افتقدت للخطورة الحقيقية على المرمى

الفلسطيني..

كل مدرب راهن على ورقة التغييرات في مسعاه نحو بلوغ مبتغاه المنشود فقد غلب عليها الطابع الهجومي في الجانب السعودي بينما كانت دفاعية في الجانب الفلسطيني.. ونهج المنتخب الفلسطيني أسلوب اللعب الدفاعي مع التهديد بالمرتدات أصلا في مضاعفة النتيجة فكان قاب قوسين أو أدنى من ذلك إلا أنه في النهاية كان المنتخب السعودي هو الذي سجل وتعادل لتبقى آمال التأهل معلقة بالنسبة لهما إلى غاية الجولة الثالثة الحاسمة.

يفتح فجر اليوم.. الملا:

تجربة إغلاق الكورنيش حققت نجاحاً كبيراً

الدوحة - لوسيل

أكد ملازم أول خالد ناصر الملا رئيس اللجنة الفنية في لجنة إغلاق الكورنيش أن كورنيش الدوحة سوف يفتح اليوم أمام الحركة المرورية اعتباراً من الخامسة فجراً، بعد إغلاق استمر خلال الفترة من 26 نوفمبر حتى 4 ديسمبر. وأعرب الملا عن سعادته بالنجاح الكبير الذي شهده فترة الإغلاق والإقبال الكبير من الجماهير على خدمات النقل العام، والطرق البديلة، حيث كان هناك تعاون كبير من مستخدمي الطريق وتجارب مع الحملة الإعلامية.

وأشار إلى أنه لن توجد أي عوائق مرورية في المستقبل في حال إغلاق طريق الكورنيش، حيث إن سلاسة الشبكة المرورية كانت ممتازة مقارنة بأول يوم للإغلاق حيث إن الإحصائيات كانت تشير إلى زيادة في زمن الرحلة بنسبة بسيطة يكاد لا يذكر من أول يوم لآخر يوم وفي بعض الأحيان لا يوجد



■ ملازم أول خالد ناصر الملا

أي تأخير في زمن الرحلة.

وقال في تصريحات صحفية: إغلاق الكورنيش يأتي ضمن خطة الدولة الكلية لاستضافة الحدث الأهم والأبرز في المنطقة وهو بطولة كأس العالم قطر 2022، وهي بطبيعة الحال بطولة تستدعي الاستخدام الأمثل للمعالم السياحية الهامة في الدولة ولعل كورنيش الدوحة يعد واحدا من المعالم

تكون النتائج أدق ولكن حرصا على ألا يكون هناك إزعاج لمستخدم الطريق فقد حاولنا تقصير المدة بقدر الإمكان والحمد لله خرجنا بالعديد من الدروس المستفادة.

وأشار رئيس اللجنة الفنية في لجنة إغلاق الكورنيش إلى أنه تم توفير خدمة باصات الكورنيش في بداية الأمر مع 11 نقطة تحميل وتحميل وتنطلق من سوق واقف وتنتهي عند سيتي سنتر، ونظرا للإقبال الكبير تم زيادة عدد محطات الوقوف لتصل إلى 19 نقطة، وزيادة عدد الباصات لثلاثة أضعاف بسبب الإقبال الشديد، كما تواجدت خدمة الدائري الثاني والثالث والتي تخدم مهرجان الأغنية وتنطلق من فرجان أم غويلينة والدوحة الجديدة ومشيرب، وبين محمود والعديد من مناطق الدولة.

وأكد أنه تم تخصيص خدمة جديدة بسبب الإقبال الكبير وهي باصات مترو الكورنيش، والتي تحمل الجماهير

المهمة في الدولة. وأشار إلى أن إغلاق الكورنيش يأتي لعدة أسباب وهي استكمال البنية التحتية لتجربة الشبكة المرورية ومدى كفاءتها في استيعاب الحركة المرورية الإضافية الخاصة بمركبات بطولة موندوبال العرب، بالإضافة إلى حركة مركبات الجماهير خلال إغلاق شريان رئيسي وهو كورنيش الدوحة، وتجربة خدمة النقل العام وتوسيع نطاق تشغيلها من خلال النظر في أكثر المناطق التي يتم طلب النقل العام من خلالها، كما أن إغلاق الكورنيش يأتي لإعادة النظر فيما تحتاجه البنية التحتية، حيث شاركت ما يقارب 14 جهة في الإغلاق حيث إن تنسيق مثل هذه الفعاليات الكبرى تطور آلية العمل بين الجهات المختلفة باعتبار الكورنيش منشأة ضخمة جدا والنجاح في تشغيلها إنجاز كبير لجميع الجهات المشاركة.

وعن كون فترة الإغلاق كافية لتحليل الحدث قال: كلما كانت الفترة أطول

من مهرجان الأغنية إلى محطة مترو الكورنيش على الخط الأحمر، إضافة إلى 14 موقفا تشتمل على خدمة «أركن وتنقل» في 3 مواقع يوجد فيها أكثر من ألفين موقف، بحيث يتمكن الجمهور من ركن المركبة والتنقل عبر 37 محطة مترو، منها 7 محطات تخدم منطقة الكورنيش وكان الإقبال عليها بالآلاف.

وحققت التجربة نجاحا كبير حيث كان التنقل عبر الطرق البديلة أو وسائل النقل العام مثل المترو والحافلات للانتقال من وإلى الكورنيش والاستمتاع بالأنشطة الترفيهية على هامش البطولة، وسيعود اليوم للحركة الطبيعية.

في الوقت نفسه تتواصل فعاليات مهرجان قطر الدولي للأغنية على كورنيش الدوحة، حتى 17 ديسمبر، ويتيح لضيوفه الاستمتاع بمأكولات تشتهر بها موائد العديد من الدول حول العالم، بالإضافة إلى أطباق يبعدها أمام الزوار أشهر الطهاة من قطر والعالم.



المنتخب الجزائري يفوز على نظيره اللبناني بهدفين نظيفين

الجزائري بقوة أكبر ليشن عدة هجمات أبرزها كرة رأسية بغداد بونجاح مرت جوار قائم مرمى المنتخب اللبناني بعد أن تلقى كرة عرضية من حسين بن عيادة في الدقيقة (51)، وسنحت فرصة أخرى لمحمد توقياي الذي سدد برأسه مرت فوق العارضة في الدقيقة (55)، ليرد المنتخب اللبناني بذات الطريقة عندما أرسل نادر مطر كرة عرضية انبرى لها الدور حسين برأسه بعيدا عن القائم الأيمن لرمى المنتخب الجزائري في الدقيقة (59).

وفي الدقيقة (68) ارتكب المدافع اللبناني حسين الدور مخالفة داخل خط الـ 18 ضد بلابلي، نفذها ياسين براهيمى محرزاً الهدف الأول للجزائر، بعدها أجرى المنتخب اللبناني تغييرا بدخول مهدي الزين وخروج جهاد أيوب في الدقيقة (73)، ليشن هجمات أبرزها لحسين الدور الذي سدد بقوة فوق العارضة في الدقيقة (75). وبعد دقيقتين طرد الحكم اللاعب الجزائري حسام مريزيق، ثم أقصى لاعب لبنان قاسم الزين الذي ارتكب مخالفة أخرى مع يوسف بلابلي، وتحصل على الانذار الثاني. وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، مرر بغداد بونجاح تمريرة رائعة للطبيب مزياني الذي سجل الهدف الثاني لينتهي بعدها الحكم اللقاء بفوز الجزائر على لبنان بهدفين نظيفين.



الايمن من الدفاع اللبناني، في عكس الكرات العرضية والتي شكلت خطورة واضحة على مرمى المنافس. في المقابل، نشط هلال الحلوة وربيع عطايا في قيادة الهجمات المرتدة لمنتخب لبنان على قلفتها، ولكن للمسة الأخيرة كانت أكبر المشكلات الفنية التي يعاني منها خط الهجوم الذي لم يشكل أي خطورة تذكر على مرمى الجزائر في معظم أوقات الشوط الأول. ولم ينجح المنتخبان في الوصول إلى الشباك حتى أعلن الحكم عن انتهاء الشوط الأول بنتيجة التعادل السلبي. وفي الشوط الثاني، دخل المنتخب

تباعا، مثل الكرة التي مررها في الدقيقة (20) يوسف بلابلي بشكل جيد ليجد نفسه في مواجهة الحارس مصطفى الذي تسلمها بسهولة. وتراجع المنتخب اللبناني ليغلق ملعبه تماما أمام الهجمات الجزائرية، حيث أجاد يوسف بلابلي في التمرير وارسال التمريرات العرضية وفي عمق الدفاع اللبناني، وأبرزها هذه الكرات تلك التي وصلت إلى رأس بغداد بونجاح، لكن تنفيذها كان ضعيفا في يد حارس المنتخب اللبناني (23). وبرز المدافع الجزائري حسين بن عيادة في شن الهجمات من الجانب

روبرت، لاعب لبنان، كرة ثابتة قوية اصطدمت بالحائط الدفاعي للمنتخب الجزائري (16). وفي الدقيقة 18 كاد ياسين براهيمى أن ييكر بالهدف الاول للجزائر عندما تسلم تمريرة رائعة من يوسف بلابلي ولكن حارس لبنان أبعداها إلى ركنية. وبدأت الأفضلية واضحة للمنتخب الجزائري بفضل تحركات هلال سوداني على الجانب الأيمن، وكذلك ياسين براهيمى ويوسف بلابلي حيث تمت السيطرة على منطقة بناء الهجمات، لكن دون الارتقاء بالمستوى في اللمسات الأخيرة لتضيق الفرص

الدوحة - قنا

حقق المنتخب الجزائري فوزا صعبا على نظيره اللبناني بهدفين دون رد، في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد الجنوب بالوكرة..

سجل هدفي المنتخب الجزائري ياسين براهيمى من ركلة جزاء في الدقيقة (68)، والطبيب مزياني في الدقيقة (90+2). وبهذه النتيجة رفع المنتخب الجزائري رصيده إلى 6 نقاط بعد أن فاز على المنتخب السوداني برعاية نظيفة في الجولة الأولى، فيما بقي المنتخب اللبناني بدون رصيد في المجموعة التي تضم أيضا منتخبي مصر والسودان..

وجاءت انطلاقة المباراة متكافئة بين المنتخبين، حيث لم يظهر المنتخب الجزائري بالمستوى المطلوب في بداية اللقاء كما هو متوقع، ليغلق نظيره اللبناني منطقة الوسط بشكل دفاعي جيد أمام هجمات الجزائريين التي يقودها بغداد بونجاح وياسين براهيمى ويوسف بلابلي.

وكانت أبرز هذه الفرص تلك التي أهدرها بغداد بونجاح بعد تلقيه تمريرة رائعة من ياسين براهيمى، غير أنه لم يركز بشكل جيد لحظة التسديد ليتسلمها بسهولة مطر مصطفى حارس لبنان في الدقيقة (14)، وبعدها مباشرة سدد ملكي

هاشيك: قدمنا مردودا جيدا رغم الهزيمة

أكد التشيكي إيفان هاشيك مدرب المنتخب اللبناني أن فريقه قدم مردودا جيدا طيلة المباراة أمام منتخب الجزائر لكنه لم يوفق أمام المرمى، معربا عن أسفه لخسارة منتخبه للمباراة الثانية على التوالي.

وقال هاشيك في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة «قدم لاعبو منتخبنا مردودا جيدا لكن للأسف لم نتمكن من تحقيق الانتصار، لعبنا اليوم مع بطل إفريقيا، وكنا ندا قويا له لكننا لم نحسم المباراة لصالحنا»، متقدما بالشكر للجماهير اللبنانية التي حضرت بكثافة لاستاد الجنوب وساندت منتخبها. وأضاف «المنتخب الجزائري يتمتع بلاعبين متميزين ولديه خط هجوم قوي وسريع وأيضا دفاع منظم وجيد يصعب اختراقه لذلك لعبنا بطريقة الدفاع منذ البداية واعتمدنا على الهجمات المعاكسة، وقبلنا هدفا أول من ضربة جزاء وكنا منظمين بشكل جيد لكن الأمور تغيرت بعد قبول الهدف وحاولنا العودة في اللقاء وتعديل لكننا فشلنا في ذلك».



بلابلي: حققنا فوزاً مستحقاً

منضبطين من الناحية التكتيكية، لكننا عرفنا كيف نتجاوزه ونفوز أمامه بالأداء والنتيجة». وأتم: «الآن علينا أن نتطلع إلى الأمام ونفكر في اللقاء القادم أمام المنتخب المصري الذي يمتلك سمعة كبيرة وللاعبين في المستوى، لكن هذا لن يؤثر علينا بكل تأكيد، وسنفعل ما في وسعنا لتحقيق الفوز والتأهل في الريادة».

براهيمي: خضنا مباراة صعبة

وأضاف «أعتقد أننا صعبنا المباراة على أنفسنا في الشوط الأول بعد أن أنهيناه بالتعادل السلبي، خصوصا وأننا صنعنا الكثير من الفرص، لكننا لم نتمكن من تجسيدها».

وختم براهيمى «في الشوط الثاني ظهرنا بوجه مغاير، حاولنا التركيز أمام المرمى لتسهيل مهمتنا، وهو ما كان لنا حيث نجحنا في تسجيل هدفين، وتمكننا من الظفر بالنقاط الثلاث في النهاية».

أكد اللاعب الجزائري يوسف بلابلي أن منتخبه استحق الفوز على نظيره اللبناني بهدفين دون رد.. وقال نجم المنتخب الجزائري، في تصريحات عقب نهاية المباراة: «لقد خضنا مباراة صعبة للغاية أمام المنتخب اللبناني الذي كان قويا ووقف أمامنا الند للند». وأضاف: «المنتخب اللبناني ظهر بمستويات دفاعية مميزة، وكان

أكد ياسين براهيمى لاعب المنتخب الجزائري أن المباراة أمام المنتخب اللبناني لم تكن سهلة وقال براهيمى في تصريحاته «بالنسبة لنا المباراة كانت صعبة للغاية، خاصة أننا واجهنا منتخبا منظمًا، وكان يطمع بكل ما أوتي من قوة لتحقيق نتيجة إيجابية، والحفاظ على آمالهم في التأهل للدور المقبل».

كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١™

٣٠ نوفمبر - ١٨ ديسمبر



فازت بخماسية نظيفة وتأهلت إلى ربع النهائي

مصر تفوز على السودان وتتأهل مع الجزائر رسمياً

طرد ياسر مزمل في الوقت بدل الضائع للشوط الأول لتعمده الخشونة مع لاعبي منتخب مصر لينتهي الشوط الأول بتقدم مصر بثلاثية نظيفة. وفي الشوط الثاني لم يختلف الأمر كثيراً عن الشوط الأول وتعرض المنتخب السوداني لضربة أخرى بعد قيام حكم المباراة بطرد لاعب آخر هو فارس حسونة لتعمده الخشونة مع اللاعب زيزو في الدقيقة 53 ليكمل المنتخب السوداني المباراة بتسع لاعبين.

ونجح حسين فيصل في تسجيل الهدف الرابع لمنتخب مصر في الدقيقة 57 بعد متابعته لكرة أبعداً حارس مرمى السودان بعد تصديه لرأسية من مروان حمدي.. وألغى الحكم هدفاً لمنتخب مصر أحرزه مروان حمدي في الدقيقة 71 بداعي التسلل.

وأكمل البديل محمد شريف الخماسية المصرية في الدقيقة 78 برأسية سكنت الشباك السودانية.. وصمد الدفاع السوداني وحارس المرمى في الدقائق المتبقية من عمر المباراة لتنتهي المباراة بفوز مصر 5 / صفر.

وستكون الجولة الثالثة والمقررة يوم الثلاثاء المقبل لمباريات هذه المجموعة بمثابة تحصيل حاصل، حيث يواجه المنتخب المصري نظيره الجزائري على صدارة المجموعة، فيما يلتقي المنتخب السوداني مع نظيره اللبناني.



(25).

ومن هجمة منظمة وصلت الكرة إلى حسين فيصل ناحية اليسار والذي راوغ مدافعي السودان ومررها داخل المنطقة ليقابلها محمود حمدي الونش مباشرة بيسراه داخل الشباك مسجلاً الهدف الثالث لمصر في الدقيقة 31. وزادت أوجاع المنتخب السودان بعد

المنتخب مصر في الدقيقة 13.

في المقابل لم يقدم لاعبو السودان أية محاولات حقيقية على مرمى محمد الشناوي.. وتوالى الهجمات والفرص المصرية، حيث تصدى حارس مرمى السودان لرأسية مروان حمدي من مسافة قريبة (15) ومن تسديدة قوية للاعب حسين فيصل من داخل المنطقة

في الدقيقة الرابعة مسجلاً واحداً من الأهداف الرائعة في البطولة حتى الآن. وواصل لاعبو مصر الضغط وكانوا الأكثر تنظيماً وانتشاراً في الملعب وحصل لاعب مصر عمر كمال على ركلة جزاء بعد عرقلته داخل المنطقة من قبل اللاعب حسين الجزولي، سددها أحمد سيد زيزو، محرراً الهدف الثاني

الدوحة - قنا

تأهل المنتخب المصري رسمياً إلى الدور ربع النهائي (دور الثمانية) من بطولة كأس العرب FIFA قطر 2021 بعد فوز الأول على نظيره السوداني بخماسية نظيفة في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب 974 بمنطقة رأس أبو عيود في الجولة الثانية ضمن منافسات المجموعة الثانية..

أحرز أهداف منتخب مصر، أحمد رفعت في الدقيقة الرابعة، وأحمد سيد زيزو من ركلة جزاء (13)، ومحمود حمدي الونش (31)، وحسين فيصل (57)، ومحمد شريف (78).

والفوز هو الثاني للمنتخب المصري بعد الأول على نظيره اللبناني 1 - صفر في الجولة الأولى، ليرفع رصيده إلى ست نقاط متساوياً مع المنتخب الجزائري.. في المقابل بقي منتخبا السودان ولبنان بدون رصيد من النقاط وودع كلا المنتخبين البطولة رسمياً من دور المجموعات.

وضرب المنتخب المصري بقوة من بداية المباراة وحصل على ركلة حرة أمام منطقة الجزاء سددها أحمد رفعت واصطدمت بالعارضة وعادت من الدفاع السوداني ليقابلها مرة أخرى بيسراه قوية في الزاوية اليسرى لحارس مرمى السودان علي أبو عشرين

المنتخب التونسي يبدأ الإعداد لمواجهة نظيره الإماراتي



للإصابة في المباراة الأولى أمام المنتخب الموريتاني.

وكان المنتخب التونسي قد تغلب في الجولة الأولى على نظيره الموريتاني بنتيجة (5 -1)، ثم خسر أمس أمام نظيره السوري بثلاثية نظيفة في الجولة الثانية، ويتطلع لمصالحة جماهيره في المباراة المقبلة في تحقيق نتيجة إيجابية.

وتمثل بطولة كأس العرب فرصة هامة للمنتخب التونسي للاستعداد الجيد لبطولة أمم إفريقيا التي ستقام بالكاميرون مطلع العام المقبل.

حصة تدريبية، قسّم خلالها المدرب منذر الكبير اللاعبين إلى مجموعتين، حيث ضمت الأولى العناصر التي خاضت المقابلة ضد سوريا. أما المجموعة الثانية فقد ضمت بقية العناصر التي لم يعتمد عليها الإطّار الفني في اللقاء، وتدرّبت بشكل عادي، كما أجرت تدريبات بهدف إعدادها للمباراة المقبلة.

كما واصل الثنائي علي معلول وياسين الشخاوي التدريب على انفراد وتطبيق البرنامج الذي وضعه الجهاز الطبي لتجهيزهما بعد تعرضهما

الدوحة - قنا

بدأ المنتخب التونسي لكرة القدم أمس تحضيراته للمباراة المقبلة والتي ستجمعه بنظيره الإماراتي غدا الاثنين على استاد الثمامة بالدوحة، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الثانية لبطولة كأس العرب FIFA قطر 2021، التي تستضيفها الدوحة حالياً بمشاركة 16 منتخبا وتستمر حتى 18 ديسمبر الجاري تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA). وأجرت عناصر المنتخب التونسي

كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١

٣٠ نوفمبر - ١٨ ديسمبر

لقب موندريال العرب طموح أسود الأطلس



الدوحة - قنا

أكد المغربي جبران يحيى الحاصل على جائزة أفضل لاعب في مباراة المغرب والأردن في ثمانية مباريات المجموعة الثالثة من بطولة كأس العرب FIFA قطر 2021 أن الانتصار الكبير لمنتخب بلاده على الأردن كان بسبب الرغبة الكبيرة للاعبين المنتخب في تحقيق هدفهم وهو التأهل للدور الثاني دون الانتظار لأية حسابات في المجموعة. وأضاف يحيى عقب الفوز بأربعة أهداف نظيفة للمرة الثانية في المجموعة أن المنتخب وبعد البداية القوية أمام فلسطين كان لزاماً عليه الاستمرار بنفس المستوى والتصاعد إلى أفضل أداء وصولاً للهدف المطلوب وهو التتويج باللقب. وأشاد جبران يحيى بزملائه اللاعبين وجهدهم في الملعب وهو ما أسهم في تتويجه بجائزة أفضل لاعب في اللقاء مقدماً الشكر ل الجماهير المغرب التي وقفت خلف المنتخب وشجعته بحرارة في المباراتين، قائلاً إنهم ينتظرون منها الكثير في المرحلة المقبلة. من جهته، اعتبر اسماعيل الحداد الفوز على الأردن نتاجاً للروح العالية

عن اللقب الذي يحمله المنتخب المغربي، حيث إن المنتخب المغربي وصل للدوحة وهدفه هو تحقيق الانتصارات والعودة باللقب وأنهم كلاعبين يتقنون في قدراتهم على النجاح في هذا الأمر.

كلاعبين يتطلعون دائماً لتحقيق الفوز والاداء بجدية كبيرة دون النظر لما تحقق من نتيجة في الافتتاح حيث بدأوا البطولة بفوز كاسح على فلسطين، مضيفاً أن الهدف هو الدفاع

هو تقديم أفضل مستوى واسعاد الجمهور المغربي داخل وخارج قطر. من جانبه شدد اللاعب وليد الكرتي على أن مستوى منتخب المغرب يتصاعد من مباراة لأخرى وأنهم

والتفاهم بين لاعبي المنتخب المغربي كمنظومة واحدة في اللعب، وقال اللاعب الذي ينشط في نادي الخور القطري إن المنتخب يتدرب بشكل مميز وجميع لاعبيه يلعبون بهدف واحد

نسور قرطاج يتطلعون للتعويض ومصالحة الجماهير

نتظر هذه الهزيمة امام المنتخب السوري حاولنا تفادي الأخطاء في الشوط الثاني لكن حالة الطرد صعبت الامور سعينا لتقليص الفارق لكننا افتقدنا للتركيز طيلة اللقاء ونتمنى ان نتجاوز هذه الاخطاء في المباراة المقبلة لتحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث». مشيراً الى ان الهزيمة لا يمكن تحليلها بالإفراط في الثقة واستسهال المنافس بل الهدف الاول فاجأنا وعندما حاولنا العودة في النتيجة حصل لاعب المنتخب على ورقة حمراء بعثرت كل مجريات اللقاء». من جانبه، أكد حنبعل المجبري لاعب المنتخب التونسي سعي لاعبي المنتخب للتعويض في المباراة المقبلة أمام منتخب الإمارات ومصالحة الجماهير وتحقيق الفوز. وقال المجبري: «ما زالت امامنا فرصة للتأهل لربع النهائي ونسعى لتحقيق الفوز في المباراة المقبلة وطي صفحة هزيمة اليوم ونطمح لنكون الافضل».

ومن المقرر ان يلتقي المنتخب التونسي مع نظيره الإماراتي في الجولة الاخيرة للمجموعة الثانية يوم غد على استاد الثمامة الموندريالي.

الدوحة - قنا

أعرب لاعبو المنتخب التونسي عن تطلعهم للتعويض وتحقيق الفوز ومصالحة جماهيرهم في المباراة المقبلة امام المنتخب الاماراتي، ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية لبطولة كأس العرب FIFA قطر 2021. وقال يوسف المساكني نجم «نسور قرطاج» في تصريحات صحفية: «مباراتنا امام المنتخب السوري لم تكن جيدة حيث قبلنا هدفا اول في بداية اللقاء ثم هدف ثان في بداية الشوط الثاني وخسرنا خدمات اللاعب محمد علي بن رمضان بعد حصوله على الورقة الحمراء ولعبنا بـ 10 لاعبين فقط واضعنا العديد من الفرص، لكن ما زالت المنافسة مفتوحة امامنا في هذه المجموعة ونسعى لتحقيق الفوز في المباراة المقبلة امام منتخب الامارات والتأهل للدور ربع النهائي». بدوره أكد ياسين مرياح لاعب المنتخب التونسي سعي فريقه لتحقيق الفوز في المباراة المقبلة ولا شيء غيره لضمان التأهل للدور ربع النهائي. وقال مرياح في تصريحات صحفية: «لم نكن



التنامي يتتبعون بأمل التأهل إلى ربع النهائي

الدوحة - قنا

أرجع مدافع المنتخب الأردني هادي الحوراني الخسارة أمام المنتخب المغربي بأربعة أهداف إلى البداية الخاطئة لهم في التنظيم الدفاعي وهي التي أدت إلى استقبال شبكاتهم لهدف في الدقيقة الثالثة من المباراة، مشيراً إلى أن الهدف المبكر كان له تأثير سلبي على منتخب الأردن وصعب من المهمة نوعاً ما.

وأضاف اللاعب أن الأردن لديه أفضل مما ظهر به ولكنه لم يوفق في تقديمه أمام المغرب فكانت الخسارة.

ونبه الحوراني إلى أن منتخب بلاده ما زال في المنافسة وعليه أن يغلق ملف مواجهة المغرب وينسأه ويركز على تحقيق الفوز في المباراة المقبلة أمام فلسطين من أجل العبور للدور التالي، مشيداً في الوقت نفسه بالمساندة الجماهيرية التي يجدها المنتخب وقال إنهم سيبذلون كل الجهد من أجل التعويض والعودة للانتصارات.

من جانبه، عبر محمد بوزريق الملعب بشراره على احترامه الكامل لقرار مدربه عدنان حمد بالدفع به في الشوط الثاني، لافتاً إلى أنه يتدرب باستمرار ويتطلع لتقديم أفضل ما عنده وأن أمر مشاركته



مرهون بقرار المدرب ورؤيته وأنه يحترم ذلك.

وكان اللاعب بوزريق المعروف بـ «شرارة» قد ظل محل طلب الجماهير للمدرب عدنان حمد بالدفع به في تشكيلة الأردن أساسياً لما له من مهارة عالية أهلته للاحتراق في دوريات مهمة وقد سبق له التألق في دوري نجوم قطر مع نادي السيلية قبل موسمين، غير أن اللاعب رفض الحديث عن مشاركته أساسياً وقال إنها رؤية المدرب وأنه جاهز دائماً للدفاع عن ألوان الأردن.

وقال شرارة إن الأردن «لم يكن في يومه» في مواجهة المغرب وعليهم كلاعبين أن ينسوا مباراة المغرب وأن يقدموا أفضل مردود لهم في المباراة الأخيرة للمجموعة أمام فلسطين.

وكان شرارة قد شارك في المباراة لربع ساعة فقط قدم خلالها مستوى مميزاً رغم تأخر منتخبه بأربعة أهداف وقتها.

من جهته قال حارس المرمى يزيد أبوليلي إن مباراة الأردن أمام المغرب تعبر «مباراة للنسيان» لما بها من خسارة للمنتخب، وقال إن عليهم تحقيق الفوز في المباراة المقبلة وهي الأخيرة في المجموعة وتصحيح الوضع واسعاد الجماهير الأردنية التي شجعت المنتخب، مؤكداً أن التركيز هو الخيار المطلوب للتفوق في اللقاء المقبل أمام فلسطين.

كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١™

٣٠ نوفمبر - ١٨ ديسمبر



لغة: وفاء

عبدالله الصغفاني*

مونديال العرب.. الابتسامة المبهرة!

أشعر بالامتنان من مساء افتتاح كأس العرب، ليس فقط لأن ما شاهدناه فيه من الإبهار جعل رقابنا العربية تطاول السماء، حيث كان كل شيء في الافتتاح مذهلاً، وإنما لأن كل العرب وجدوا أنفسهم في حفل الافتتاح حتى لو اختلفوا من كشف البصمة والصورة للمتأهلين.

وللتذكير.. لم يكن المجال يسمح بمشاركة أكثر من 16 منتخباً شارك معظمهم (أوتوماتيكياً) بحكم مواقعهم في التصنيف الدولي، وحصلت منتخبات أخرى على فرصة التأهل على بساط منافسة في الدوحة سبقت البطولة وأطاحت بمنتخبات عربية من قاع التصنيفات كما هو حال منتخب اليمن ومنتخب الكويت الذي كنت أحد محبيه بشغف في زمن زملاء فيصل الدخيل والعنبري وجاسم يعقوب وفتحي كميل.. فما الذي حدث وجعل الغائبين يشعرون بالمشاركة حتى وهم خارجها؟

* في افتتاح كأس العرب في دوحة العرب وعاصمة المونديال القادم غابت دول عربية وحضر نشيدها الوطني.

ارتسمت اعلام الغائبين على ارض الاستاد المونديالي العملاق لا فرق بين غائب وحاضر.

(رددي إيتها الدنيا نشيدي) من اليمن.. و(وطني الكويت سلمت للمجد..) الى جانب السلام الوطني للبلد المضيف قطر (قسمًا بمن رفع السماء..) ومجموع البلدان الحاضرة والغائبة.

* وبأ سلام على الرياضة عندما تقول للعالم بلغة الفعل نحن بالفعل أمة عربية واحدة ونستطيع اثبات جدارتنا بأن نكون اصحاب رسالة خالدة، إنها رسالة الرياضة عندما تجمع البعيد مع القريب، وتجمع ما هو حميمي مع ما يحتاج الى ترميم بواسطة القوة الناعمة لدبلوماسية الرياضة. * ولا مبالغة في القول بأن افتتاح كأس العرب كان مذهلاً وجدير بأن نرفع له العمايم والقبعات. ورأى العالم فيها بروفة عربية نعم، لكنها كان بروفة ذهبية للمونديال. وراجعوا معي تفاصيل الافتتاح الذي تحول بالفعل الى أوبرا جميلة عزفها مبدعون عرب على ارض الدوحة. وكان لسان حال ما وراء إبهار اللوحات الفنية التي أضاءت القلوب قبل ان تضيء السماء.

كرة القدم ممثلة بكأس العرب ليست فقط ما نراه في الملعب وفي المدرجات على الطبعه أو عبر الفضائيات، هناك اشياء كثيرة لا نراها، لكنها تمثل اهمية كبرى، ربما اكبر من اثاره المباريات، وحسابات المكسب والخسارة ومن يحقق العبور الى الادوار التالية، ومن يسقط من قاع التنافس داخل المجموعات الأربع؟

* إنها حالة التركيز في سحاء الانفاق على المباني وسحاء الارتقاء بالمعاني عندما يحقق كأس العرب ما يبهر ويحرج جامعة العرب.

وكمواطن عربي يستهويني التركيز الشديد على التفاصيل والعناوين معاً، والتركيز على هذه الحالة من التأقلم مع الاهداف بتطويع الصعاب، وتذويب العقبات حتى صح القول بأن درب هؤلاء الذين ينظمون كأس العرب في الطريق الى تنظيم كأس العالم رفعوا شعار غير مكتوب مضمونه. دربنا هو ازالة كل ما يعيق الدرب.

* وكلاً.. لم تعد الرياضة عموماً وكرة القدم على وجه الخصوص ترفاً وإنما صارت استثماراً في الحاضر، واستثماراً في المستقبل.

وصارت صناعة وعي، واستحضار لمنظومة من مفاهيم القوة والدبلوماسية والاعلام، ودرس في التخطيط والثبات ومهارات التوازن.

* ثم ماذا بعد ايها المونديال العربي وأنت تبدأ بكشف أسماء المحظوظين بالعبور الى المرحلة الثانية من التنافس على كأس عربي جاء بعد انتظار؟ إننا لا نراك في الحقيقة إلا جامع شمل، ومثلاً في التحدي والابهار.

وقبل وبعد ذلك.. ما أنت إلا ابتسامة استباقية للمونديال العالمي في عاصمة عربية قرر اهلهما احتضان العالم في كأس العالم.

*كاتب يميني



كتارا تقيم عديد الفعاليات المصاحبة لكأس العرب FIFA قطر 2021



مستوحاة من أغان شعبية تراثية أيام الخميس والجمعة. كما يشارك العديد من الجهات والهيئات الحكومية والخاصة بفعاليات متنوعة، نذكر منها الاتحاد القطري لكرة القدم الذي يقدم ملعباً مصغراً لكرة القدم يستطيع الجمهور من الأطفال الاستمتاع باللعب فيه، وعلى مسرح يتواجد على الوجهة البحرية تنظم المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي مجموعة من الفعاليات والمسابقات التي استقطبت العديد من الأطفال.

من جانب آخر، شهدت «قبة الثريا» اقبالاً كبيراً من قبل المهتمين بالفلك والكواكب، حيث سيتم تقديم فيلمين جديدين لأول مرة ضمن الفعاليات المصاحبة لكأس العرب FIFA قطر 2021، يتناولان الفلك من كواكب درب التبانة، الى جانب الموضوعات المتعلقة بالنظام الشمسي والكواكب والفلك، وذلك من خلال خمسة عروض يومية تبدأ في تمام الساعة الثانية ظهراً بعد الظهر وتختتم عند الساعة الثامنة مساءً.

ويقدم مجموعة من الفعاليات الخاصة بالطفل كل خميس وجمعة ومسرح العرايس وهي فقرة مخصصة للأطفال وتقدم مسرحيات هادفة للطفل، إلى جانب معرض السدو في المبنى 13، فضلاً عن مسرحية المهمة الصعبة وهي مسرحية خليجية اجتماعية بطولة عبد العزيز المسلم وعبد الرحمن العقل أيام 9 و11 ديسمبر الجاري على مسرح الدراما، بالإضافة إلى سوق تذكاري عربي.

وتقدم «كتارا» مهرجان كتارا للمواهب الفنية الذي يقام بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي، حيث سيتم تنظيم معرض فني يضم أفضل 60 لوحة مشاركة بالمسابقة في ساحة الإبداع على كورنيش كتارا.

فيما يتابع الجمهور على الواجهة البحرية أوبريت حكاية شعبية في حب الوطن الذي يشارك فيه نخبة من الفنانين الأطفال والشباب ويتضمن 3 عروض، بالإضافة الى مسرح الدمى ومشاهد استعراضية

تجدر الإشارة إلى أن /كتارا/ تقدم لزوارها برمجة ثرية تضم عدداً من الفعاليات والمعارض المتنوعة التي تتوزع على مختلف أرجاء ومرافق الحي الثقافي، حيث ضمت الجهة الجنوبية فعاليات القرية التراثية التي تفتتح أبوابها للزوار في الفترة المسائية من الساعة 3 عصراً إلى 10 ليلاً. كما تقدم «كتارا» عدداً من المعارض ونذكر منها معرض «كتارا» لكرة القدم والفن التشكيلي في المبنى 18، ومعرض رواد الفن التشكيلي في مبنى 19، وفعاليات فنون الشارع التي تنتشر على ساحة المسرح المكشوف، ومعرض التنوع المنسجم في الفن والثقافة الذي ينظم بالتعاون مع سفارة غانا في المبنى 47، ومعرض خاص بتدشين طوابع كأس العرب FIFA قطر 2021 في المبنى 22، ومعرض دمج الثقافات في المبنى 22. كما يتابع الجمهور العرضة القطرية على كورنيش «كتارا»، بالإضافة الى مسرح الطفل الذي يقام على كورنيش الحي الثقافي

الدوحة - قنا

تواصل المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» فعاليات المصاحبة لكأس العرب FIFA قطر 2021، بالإضافة إلى مهرجانها للمحافل التقليدية في نسخته الحادية عشرة، والتي تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً. من جانب آخر، استقبل الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، امس، سعادة السيدة أغاتا كورنهورز دودا، حرم فخامة الرئيس أندجي دودا رئيس جمهورية بولندا، والوفد المرافق لها، واصطحبهم في جولة حول مرافق كتارا.

ويستمتع جمهور مهرجان «كتارا» للمحافل التقليدية بالمقهى العائم الذي وفرت اللجنة المنظمة للمهرجان مجانية الذهاب إليه عبر التاكسي المائي، حيث يمنح عشاق الأجواء البحرية فرصة مميزة للاستمتاع بما يقدمه من المشروبات والمأكولات الشعبية والوجبات الخفيفة والأطباق المتنوعة، مع اطلالة خلابة على مياه البحر وتامل مشهد الغروب.

من جانب آخر تستقطب الحرف البحرية التقليدية الجمهور من مختلف الجنسيات الذين تابعوا الحرفيين الذين يتواجدون في أرجاء المهرجان ويقدمون العديد من الصناعات والحرف، مثل صناعة السفن والقوارب (القلاف) التي تحتل المكانة البارزة بين الصناعات التقليدية لأنواعها واستخداماتها المختلفة في صيد الأسماك والغوص على اللؤلؤ والتجارة، إلى جانب الحرف الشعبية الأخرى كالسجفات والخشبيات والحداثة وصناعة الغزل (شباك الصيد) والحبال والقراقير (الاقفاص المعدنية) وصناعة الصل (الودج) وغيرها من المشغولات البحرية القديمة، علاوة على وجود العديد من الأسواق التي ستأخذ الجمهور إلى الماضي والأجواء التي عاشها الأجداد خلال عهدهم في البحر، مثل السوق الحرف والمهن اليدوية القديمة وسوق نقل البضائع وسوق الأسماك، إلى جانب معرض السفن التقليدية والمراكب الشراعية التي تحكي قصص التجارة والنقل البحري والصيد واللؤلؤ.