



FIFA ARAB CUP
QATAR 2021

كأس العرب

ملحق

لوسيل
الرياضي

Issue No 2051 - Sunday 12 December 2021

www.lusailnews.net lusail@lusailnews.qa

العدد 2051 - الأحد 8 جمادى الأولى 1443 هـ . 12 ديسمبر 2021

فازت على المغرب بركلات الترجيح

الجزائر تلاقى العنابي في نصف النهائي



تصوير: حسين السيد

التفاصيل: 21

العطية يتوج بلقب بطولة العالم

للاليات «كروس كانتري»

الرياض - قنا

توج القطري ناصر صالح العطية، امس بلقبه الخامس في بطولة العالم لاليات «كروس كانتري»، التي ينظمها الاتحاد الدولي للسيارات بعد فوزه في المرحلة الرابعة والأخيرة من المسابقة، المقامة حاليا في مدينة حائل بالملكة العربية السعودية. وكان العطية قد ضمن، أمس لقب البطولة حسابيا، لكنه تمكن امس من تتويج نجاحه بانتصار جديد، في المرحلة الأخيرة (148 كلم)، وهو الثالث في هذا الرالي، رفقة ملاحه الفرنسي ماتيو بوميل. ويعد هذا اللقب الخامس لبطولة العالم، الذي يحرز العطية، عقب الألقاب التي أحرزها في أعوام 2008 و2015 و2016 و2017.

وحل في مركز الوصيف السائق الروسي دينيس كروتوف بصحبة ملاحه مواطنه كونستانتين زيلتسوف على متن سيارته ميني جون كوبر وركس (باجي) مسجلا زمنا قدره 11 ساعة و12 دقيقة و14 ثانية. وجاء في المركز الثالث السائق الأرجنتيني سيباستيان هالبيرن بصحبة ملاحه مواطنه برناردو غرايو على متن سيارته ميني مسجلا زمنا قدره (11 ساعة و19 دقيقة و50 ثانية).



وعقب الفوز، أعرب العطية عن سعادته الغامرة بالفوز برالي حائل الصحراوي والتتويج بلقب بطولة العالم للكروس كانتري 2021 للمرة الخامسة، مشيرا إلى صعوبة مشوار البطولة نتيجة جائحة كورونا التي انتشرت في أرجاء المعمورة. وأضاف العطية أنه بذل قصارى جهده من أجل التتويج باللقب الذي لم يكن سهلا بل واجه خلاله صعوبات جمّة خلال هذا العام، مشيرا إلى أنه بالإرادة والعزيمة والإصرار

نجح في تخطي كل الصعاب بتصميم وعزيمة قوية. وأشار إلى أن المرحلة الأخيرة كانت مختلفة عن باقي المراحل وكثرة المسارات الحصى الصعبة مبيّنا أن خبرته في عالم الراليات مكنته مع ملاحه ماتيو بوميل من السيطرة والنجاح في توسيع الفارق، وتحقيق الهدف المنشود وهو الفوز بلقب الرالي والتتويج بلقب البطولة العالمية، وهذه هي المرة الأخيرة التي أشارك فيها بهذه السيارة.

لوسيل

كأس العرب



نتائج مباريات أمس			
النتيجة	الملعب	المباراة	
3 - 1	الجنوب	مصر × الأردن	
فوز الجزائر بركلات الترجيح	الثمامة	المغرب × الجزائر	

الشناوي:

هدفنا الفوز باللقب العربي

اللاعبين يحبون بعضهم البعض»، مشيرا إلى أن ضغط المباريات أثر في تركيز اللاعبين سلّبا مما تسبب في تراجع الأداء أمام الأردن. وأضاف أن منتخب مصر واجه خصما قويا ومنظما داخل الملعب وهو منتخب الأردن مشيرًا إلى أن المنتخب هدفه حصد بطولة كأس العرب. كما وجه شكره إلى الجماهير المصرية التي تساند الفريق بشكل مستمر وبكل قوة وحماس. وعن إصابته في المباراة أوضح أنه تعرض إليها في العضلة الخلفية إلا أنها من المرجح ألا تمنعه من مواصلة حراسة مرمى «الفراغة» في البطولة.

الدوحة - لوسيل

أعرب محمد الشناوي حارس المنتخب المصري عن سعادته بالفوز على المنتخب الأردني 3-1 والتأهل إلى الدور نصف النهائي لكأس العرب FIFA قطر 2021 حيث سيلقي المنتخب التونسي. وقال الشناوي في تصريحات تليفزيونية: أبارك للاعبين على الروح العالية التي لعبوا بها وأكد أنهم لو ظهرُوا بمثلها في كل مباراة سنهزم أي منافس نواجهه. وتابع: «كل اللاعبين هنا على قلب رجل واحد ومعسكر بطولة كأس العرب رائع وجميع

كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١™

٣٠ نوفمبر - ١٨ ديسمبر



بعد الفوز على «النشامى» بثلاثة أهداف مقابل هدف بمونديال العرب

«الفراعنة» ثالث المتأهلين للمربع الذهبي

حمد: فخور بلاعبيه
رغم الخروج من البطولة

فخور جدا بآداء اللاعبين وأن الأردن قد كسبت احترام الجميع وحقق منتخبها استفادة كبيرة من خلال هذه المشاركة في البطولة.

أعرب العراقي عدنان حمد مدرب المنتخب الأردني لكرة القدم عن أسفه لخسارة «النشامى» أمام «الفراعنة» في الدور ربع النهائي لكأس العرب وخروجه من البطولة..

وقال حمد في المؤتمر الصحفي عقب المباراة أن المنتخب الأردني قدم مباراة كبيرة وكان ندا قويا للمنتخب المصري وكان بإمكانه تحقيق الفوز وحسمها في الشوط الأول لولا إضاعته للعديد من الفرص.

وأضاف أنه رغم الخسارة إلا أن البطولة أسهمت في اكتشاف العديد من اللاعبين الشبان الذين سيكون لهم مستقبل كبير مع «النشامى».

وأضاف المدرب العراقي أنه



تصوير: حسين السيد

بعد تلقيه تمريرة من زميله أحمد سيد اسكنها مروان برأسه في رمى منتخب الأردن لينتهي الشوط الاول بنتيجة التعادل الايجابي بهدف لمثله بين المنتخبين.

للنتيجة، فكادوا أن يضيفوا الهدف الثاني في الدقيقتين 21 و22 عن طريق علي علوان وعبدالله نصيب لولا تالقي الحارس القدير محمد الشناوي الذي تمكن من التصدي لهما..

الحسم المتأخر

ومع انطلاق الشوط الثاني، سعى المنتخبان المصري والأردني لخطف الهدف الثاني لكنهما اضاعا العديد من الفرص أمام المرميين وكانت أبرزها لمنتخب الأردن في الدقيقتين 53 وبواسطة يزن النعيمات لكن تسديده مرت بجوار المرمى بقليل، وفي الدقيقة 80 بعد تسديدة قوية لبهاء سليمان من منطقة الجزاء ابعدها دفاع منتخب مصر.. أما أبرز فرص مصر فقد كانت في الدقيقة 90 بعد تسديدة رأسية للاعبه أحمد سيد مرت فوق مرمى منتخب الأردن.

واستمرت المحاولات من الجانبين رغم اضافة حكم المباراة لـ5 دقائق وقتا اضافيا لتنتهي المباراة في وقتها الاصيلي بالتعادل الايجابي بين المنتخبين بهدف لمثله ويتم اللجوء الى شوتين اضافيين نجح المنتخب المصري خلالها في اضافة هدفين في الدقيقتين 100 وبواسطة لاعبه أحمد رفعت وفي الدقيقة 119 بواسطة مروان داوود لتنتهي المباراة بفوز المنتخب المصري بثلاثة أهداف لهدف وتأهله للمربع الذهبي.

عودة الفراعنة

وتواصلت المحاولات من الجانبين حيث بحث المنتخب المصري عن تعديل النتيجة وفي الدقيقة 25 اهدر لاعبه احمد فنوح فرصة هدف بعد تسديدة قوية ابعدها يزيد ابو ليلي حارس مرمى منتخب الأردن. بدوره، كثف المنتخب الأردني من محاولاته الهجومية لتعزيز تقدمه بهدف ثان لكنه اضاع العديد من الفرص ابرزها في الدقيقة 27 بواسطة لاعبه نور الراوي بعد تسديدة قوية نجح محمد الشناوي في ابعادها وانقاذ مرماه من هدف محقق، وفي الدقيقة 39 بواسطة علي علوان لكن كرتة اصطدمت بالعارضة. ومع تقالي الفرص الضائعة اصبح المنتخب المصري مطالبا بتعديل النتيجة، حيث كاد ان يحقق مبتغاه في الدقيقة 42 بواسطة لاعبه حسين فيصل لكن حارس مرمى الأردن تصدى لهذه المحاولة..

وواصل لاعبو المنتخب المصري اصرارهم لاحراز هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول، وفي الدقيقة (45 +1) تمكن المنتخب المصري من تعديل النتيجة بواسطة لاعبه مروان حمدي

الدوحة - لوسيل

التحق المنتخب المصري بركب المؤهلين إلى الدور نصف النهائي لكأس العرب FIFA قطر 2021 عقب فوزه على نظيره الأردني 3-1 في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس على استاد الجنوب بمدينة الوكرة في الدور ربع النهائي. وكان الوقت الاصيلي من المباراة قد إنتهى بالتعادل الايجابي 1-1 ليتم اللجوء إلى شوتين إضافيين كان التفوق فيهما لصالح المنتخب المصري حيث أحرز هدفين خلالهما.. وكان «النشامى» سباقين إلى التهديد عبر يزن النعيمات في الدقيقة 12 إلا أن «الفراعنة» نجحوا في إدراك التعادل في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع عبر مروان حمدي قبل أن يحرز أحمد رفعت ومروان داوود في الدقيقتين 100 و119. ويلتقي المنتخب المصري في نصف النهائي مع نظيره التونسي الذي تأهل أول أمس بعد فوزه على عمان 2-1.

بداية أردنية

قدم المنتخبان مباراة قوية ومثيرة حفلت بالندية بينهما والتنافس ولذلك لم تحسم نتيجتها في الوقت الاصيلي وإنما تم ذلك في الشوتين الإضافيين.

بمجرد أن أطلق الحكم صافرة بداية المباراة حاول المنتخب المصري ممارسة ضغطه الهجومي على دفاع نظيره الإيراني أملا في افتتاح النتيجة مبكرا إلا أنه لم يجد الممرات والمنافذ المناسبة من أجل بلوغ المرمى المنتخب الأردني الذي كان منظما في الناحية الدفاعية وصلبا..

في المقابل جاء التقدم في النتيجة لصالح المنتخب الأردني في الدقيقة 12 عقب هجمة منظمّة تمكن أثرها لاعبه يزن النعيمات من تسجيل الهدف الاول وافتتاح النتيجة لمنتخبه بعد تلقيه تمريرة ذكية من زميله علي علوان اسكنها بتسديدة جميلة في الشباك..

هدف السبق ضخ المزيد من الثقة والحماس في «النشامى» الذين آمنوا أكثر بمؤهلاتهم وقدراتهم فأرادوا مضاعفة الغلة من أجل التأمين المبكر

كيروش:

تمكنا من تدارك الأمر!



وانتقل كيروش عن إصابة حجازي قائلا: «لسنا واثقين من إمكانية مشاركة حجازي حتى الآن، خلال 40 عاما في مجال كرة القدم، أرغب في البداية بشكل جيد والختام بشكل جيد، ولكن في الحقيقة أن تبدأ سيئا وتنتهى جيدا أفضل من العكس».

شدد المدرب البرتغالي كارلوس كيروش على أن المنتخب الأردني بدأ بشكل أفضل من المنتخب المصري في المباراة، ولكن لاعبي الفريق تمكنوا من تدارك الأمر بعد ذلك وتحقيق الفوز. وقال كيروش في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: أنه يجب الإفتخار بما قدمه لاعبو مصر في المباراة وشكرهم على ما قدموه فيها.. وتابع أنه دون أخطاء لن يتعلم اللاعبون ولن يتمكنوا من الفوز بالبطولات..

وتحدث كيروش عن إصابة حمدي فتحى قائلا: «لم نتمكن من تحديد حجم إصابة حمدي فتحى بشكل كامل، ونحن فى انتظار التقرير الطبى النهائى للاعب، وسوف نتوجه للراحة من أجل الاستشفاء بعد مباراة طويلة وصعبة».

كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١™

٣٠ نوفمبر - ١٨ ديسمبر



ركلات الترجيح تحسم قمة دور الـ ٨

الجزائر تكمل عقد المتأهلين للمربع الذهبي



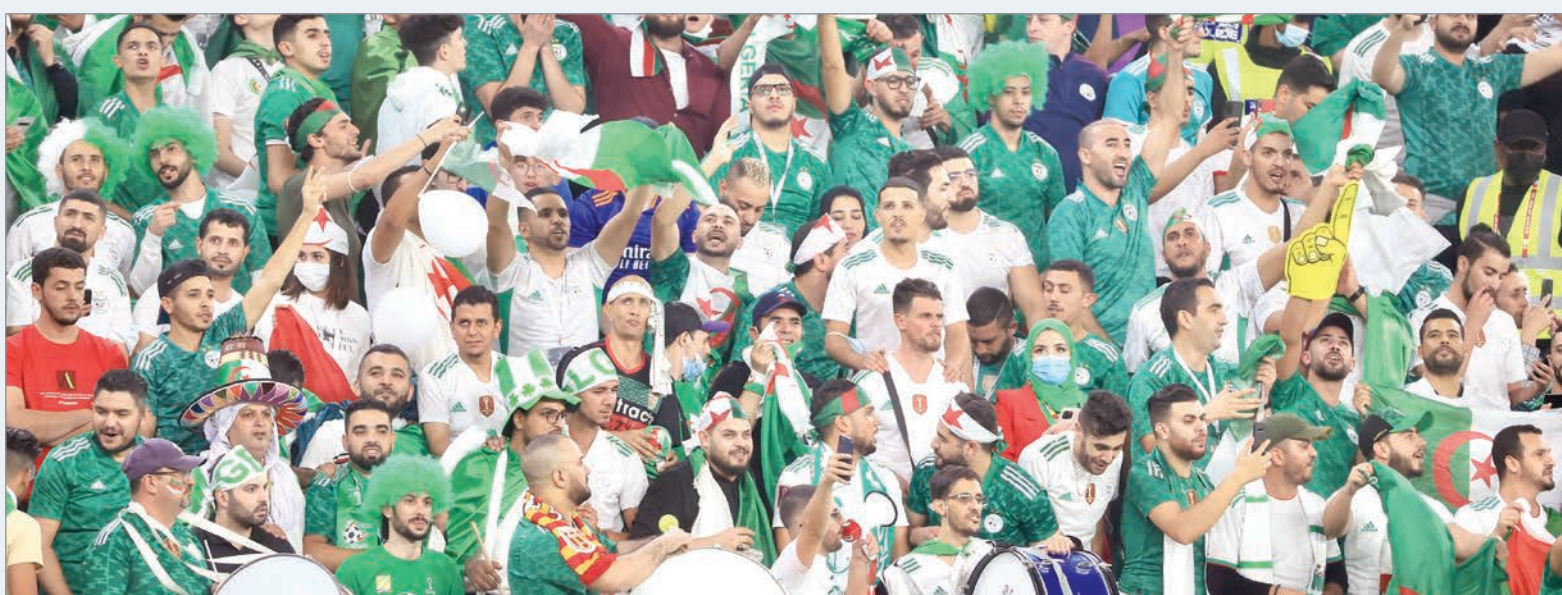
الفديو للتأكد من صحتها ليتقدم الجزائري بهدف دون رد. ولم يستغرق المنتخب المغربي أكثر من دقيقتين لمعادلة النتيجة ونجح في ذلك بهدف عن طريق محمد نهيري في الدقيقة 64 من راسية متقنة إثر كرة ثابتة نفذها عبدالإله الحافظي لتعادل الكفة وتعود المباراة لبدايتها مرة أخرى. وحاول المنتخبان الوصول للشباك في الشوط الثاني غير أن التعادل كان سيد الموقف بينهما لتأخذ المباراة طابع الحذر بين المنتخبين في الجانب الدفاعي لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل بهدف لكل فريق وتتجه المباراة لوقت إضافي. وتجددت المحاولات في الشوط الإضافي الأول للمنتخبين غير أنها لم تفلح حتى جاءت الدقيقة الثانية بعد المائة ليسجل يوسف بلابلي هدفا ثانيا للجزائر بطريقة تدل على موهبة اللاعب إذ أرسل تسديدة من وسط الملعب حينما لمح الحارس المغربي خارج مرماه لتعاقب الشباك هدفا للجزائر في الدقيقة 102. ونجح المنتخب المغربي في معادلة النتيجة في الدقيقة 111 برأسية بدر بانون لتنتهي المباراة بتعادل المنتخبين بهدف لكل ليحتكم المنتخبان لركلات الترجيح التي ابتسمت للجزائر بالفوز بخمسة مقابل ثلاثة ليتأهل المنتخب الجزائري لنصف النهائي ويضرب موعدا مع قطر صاحب الضيافة.

الدوحة - قنا

حجز المنتخب الجزائري مقعده في نصف نهائي كأس العرب FIFA قطر 2021 بعد فوزه على نظيره المغربي 3-5 بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة في وقتها الرسمي والإضافي بالتعادل بهدفين لكل فريق مساء أمس بملعب الثمامة بالدوحة، ليضرب المنتخب الجزائري موعدا مع منتخب قطر صاحب الضيافة في نصف النهائي. ويدين المنتخب الجزائري بالفوز لحارس مرماه رايس مبولحي الذي تصدى لركلة جزاء ترجيحية حاسمة منحت منتخب بلاده الأفضلية والفوز. تقدم المنتخب الجزائري بهدف في الدقيقة 61 من المباراة من علامة الجزاء عن طريق ياسين إبراهيمي وعادل النتيجة للمغرب محمد نهيري برأسية في الدقيقة 64 وسجل يوسف بلابلي هدف التقدم الثاني للمنتخب الجزائري في الدقيقة 102 فيما عادل المنتخب المغربي عن طريق بدر بانون في الدقيقة 111 ليسيطر التعادل على المباراة وتمضي لركلات الترجيح. ونجح المنتخب الجزائري في تسجيل الركلات الخمس عن طريق كل من يوسف بلابلي وسفيان بن دبكة وعبدالقادر بدران وحسين بن عيادة ومحمد توكاي فيما سجل للمغربي كل من سفيان رحيلي وبدر بانون ويحيى جبران وأهدر له كريم البركاوي لتأتي الصافرة معلنة فوز الجزائر بركلات الترجيح. وقدم المنتخبان مباراة قمة في السرعة والقوة والإندفاع وأظهرا قوة كبيرة على مدار شوطي اللعب تساوت فيها الكفة في المحاولات على المرمى وفرض التسجيل والسيطرة على الكرة.

أنهى المنتخبان الشوط الأول بالتعادل السلبي وسط تألق خطي الدفاع في الفريقين وسط حماس كبير صنعته جماهير المنتخبين في المدرجات غير أن المباراة كان مغلقة على كليهما.

وتقدم المنتخب الجزائري في الدقيقة 62 من المباراة عن طريق ياسين إبراهيمي من علامة الجزاء إثر مخالفة ارتكبتها الدفاع المغربي مع المهاجم يوسف بلابلي واحتاج الحكم لتقنية



كأس العرب FIFA قطر ٢٠٢١™

٣٠ نوفمبر - ١٨ ديسمبر



بعد التأهل المبهر إلى نصف النهائي

سقف طموح العنابي في اللقب يرتفع

الدوحة - لوسيل

بعدما حجز المنتخب القطري مقعده في الدور نصف النهائي لكأس العرب FIFA قطر 2021 بات سقف طموحه في التتويج باللقب لأول مرة يرتفع لاسيما أن البطولة تقام على أرضه ووسط جمهوره..

وكان العنابي قد تخطى في الدور ربع النهائي نظيره الإماراتي بخماسية نظيفة محققا بذلك إنتصاره الرابع في البطولة..



خماسية قياسية

فوز العنابي على الإماراتي بخماسية شهده 63 ألفا و 439 متفرجا في مدرجات استاد البيت الموندبالي بمدينة الخور، وهو الحضور الأكبر في تاريخ مباريات المنتخب القطري على أرضه. وبذلك يواصل المنتخب القطري بطل آسيا 2019 تقديم مستوياته المميزة في مسار الإعداد الطويل الأمد الذي يخوضه للمشاركة لأول مرة في تاريخ كرة القدم القطرية بنهايات كأس العالم وذلك في النسخة المقبلة العام المقبل والتي تقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط.. وقبل البطولة العربية خاض العنابي إستحقاقات قوية في بطولة كوبا أمريكا 2019 والكأس الذهبية 2021 بالإضافة إلى مشاركته الاعتبارية في التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2022 والتي خاض فيها مباريات قوية ضمن منافسات المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات صربيا والبرتغال وإيرلندا ولوكسمبورغ وأذربيجان.. وكان المنتخب القطري قد دشن مشواره في التصفيات الأوروبية بتحقيق الفوز على لوكسمبورغ 0-1 وأذربيجان 1-2 قبل أن يتعادل مع إيرلندا (1-1) لكنه تعرض فيما بعد إلى هزائم متوالية في هذه البطولة.

وعلى الرغم من النتائج السلبية إلا أن الاستفادة بلاشك من مقاربة منتخبات كبيرة في القارة العجوز تعد كبيرة..

4 انتصارات متتالية

لاشك أن المنتخب القطري فرض نفسه كمرشح قوي للفوز بالنسخة العاشرة من كأس العرب والأولى التي تقام تحت رعاية الإتحاد الدولي لكرة القدم بفضل نتائجه وعروضه القوية منذ إنطلاق البطولة التي تقام على 6 من الملاعب التي ستكون بعد أقل من عام مسرحا لمباريات في نهائيات كأس العالم 2022 بقطر.. وكان العنابي قد استهل مشواره في كأس العرب الجارية بفوزه على منتخبات البحرين 0-1 وعمان 1-2 والعراق 0-3 ليعتلي صدارة المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة برصيد 9 نقاط وهو المنتخب الثاني فقط في البطولة الذي يحقق هذا الإنجاز بالدور الأول إلى جانب المنتخب المغربي الذي تصدر المجموعة الثالثة بثلاث إنتصارات..

وبفوزه على الأبيض الإماراتي بخماسية نظيفة في ربع النهائي ينجح العنابي في التأهل للدور نصف النهائي لكأس العرب للمرة الثالثة، بعد نسختي 1985، 1998. الفوز بخماسية وهو الأكبر الذي يحققه المنتخب القطري على نظيره الإماراتي في تاريخ المواجهات بينهما والثالث له على التوالي بعد الفوز عليه برباعية نظيفة في نهائيات كأس آسيا 2019 واربعة أهداف مقابل هدفين في كأس الخليج بنفس السنة.

مرتتلح قوي للقب

يتقدم العنابي في البطولة بشكل تصاعدي حيث إن مستواه في اللعب يتحسن من مباراة إلى أخرى إلى أن بلغ درجة عالية في الأداء أمام المنتخب الإماراتي.. فلا خلاف على أنه قدم مباراة نموذجية من حيث تناعم وإنسجام خطوطه الثلاثة بداية من الدفاع ومرورا بخط الوسط وانتهاء بالهجوم..

ويبدو أن العنابي في مباراة دور الربع قد إستعاد بقوة الفاعلية الهجومية التي كانت قد اهتزت في المباريات السابق..

كما بدا مستوى اللاعبين الآخرين في تصاعد على غرار عبد العزيز

حاتم والقائد حسن الهيدوس ونجم الكرة القطرية أكرم عفيف صانع اللعب والملقب بالمايسترو الذي رسم البهجة والفرحة وأسعد عشاق المنتخب بلوحاته الفنية المتميزة ولمساته السحرية. كل هذه العوامل ستجعل من المنتخب القطري رقما صعبا في بطولة كأس العرب FIFA قطر 2021. ويعد المنتخب القطري من بين المرشحين لنيل اللقب العربي، ليس لكونه يلعب على أرضه وبين جماهيره فحسب، بل لامتلاكه نخبة من اللاعبين يتمتعون بقدرات مميزة وخبرات جيدة اكتسبوها من المشاركات المتعددة في البطولات المحلية والقارية.



انطلاق بطولة اليوم الوطني للبادل غداً

الدوحة - لوسيل

تنطلق يوم غد الإثنين منافسات بطولة اليوم الوطني للبادل المغلقة للرجال والسيدات والشباب، التي ينظمها الاتحاد القطري للتنس والإسكواش والريشة الطائرة للمرة الأولى، وذلك بدعم من اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة 2021 واللجنة الأولمبية.

وخصصت اللجنة المنظمة للبطولة التي ستواصل حتى 17 ديسمبر الجاري، مجموعة من الجوائز المالية الكبيرة للفائزين بالمرائز الأولى والثانية في جميع المسابقات. ومن المقرر أن تحتضن ملاعب مجمع خليفة الدولي للتنس والإسكواش منافسات الرجال والشباب، بينما ستقام مباريات السيدات بصالة علي بن حمد العطية بنادي السد. وقال طارق زينل أمين السر العام للاتحاد القطري للتنس والإسكواش والريشة الطائرة



■ طارق زينل

في تعليق له «نفخر بتنظيم النسخة الأولى لبطولة «اليوم الوطني للبادل» بالتعاون مع اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة، حيث نتطلع من خلال تنظيمها في

التنظيمية الخليجية لكرة الطائرة تعتمد أجندة بطولات عام 2022

على طلبهم إقامتها بعد اعتذار الكويت عن عدم استضافتها، كما تم اعتماد محضر الاجتماع السابق، واستعراض تقارير البطولات السابقة وهي مهرجان الصغار الثالث الذي نظمته المملكة العربية السعودية من 19 إلى 23 أغسطس 2021 والبطولة السادسة لبطولات منتخبات الناشئين التي أقيمت في البحرين من 22 إلى 31 أغسطس 2021. وقد تم تشكيل لجان الاحتكام لمختلف البطولات القادمة، واعتماد الأعضاء الجدد باللجنة التنظيمية والأعضاء الجدد للجنة الحكام والمرشحين من الاتحادات الوطنية، كما أجريت خلال الاجتماع قرعة بطولة الأندية الخليجية الـ 38.



■ أحمد كانو

الموافقات الرسمية.

وستحتضن سلطنة عمان البطولة الشاطئية السابعة عشرة للرجال والأولى للناشئين بناء

إلى 13 مارس، وستستضيف السعودية البطولة السادسة لمنتخبات الشباب بشهر يوليو 2022 في حال الحصول على

الدوحة - لوسيل

اعتمدت اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية أجندة بطولات العام المقبل 2022.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد مساء الأربعاء الماضي عن طريق الاتصال المرئي بمشاركة يوسف أحمد كانو أمين السر العام بالاتحاد القطري لكرة الطائرة وعضو اللجنة التنظيمية.

واعتمدت اللجنة تنظيم مسابقة الكرة الطائرة بدورة الألعاب الرياضية الخليجية التي ستقام في الكويت من 9 إلى 18 يناير، فيما ستحتضن مملكة البحرين بطولة الأندية الخليجية الـ 38 بضيافة النادي الأهلي من 4

اختتام منافسات الجولة الخامسة من لونغين هذاب للفروسية



الدوحة - لوسيل

أحرز سعيد ناصر القاضي المركز الأول في الجولة الكبرى التي أقيمت مساء أمس في ختام منافسات الجولة الخامسة من بطولة جولات قطر للفروسية «لونغين هذاب» موسم 2021 - 2022 التي تنظم بالشراكة بين الاتحاد القطري للفروسية والخماسي الحديث والشطب.

واحتل المركز الثاني حمد ناصر القاضي والمركز الثالث مبارك يوسف الرميحي في الجولة الكبرى التي أقيمت على ارتفاع 130 - 140 سم بمشاركة 15 فارساً وفارسة. وحل راشد تويم المري في المركز الأول في الجولة المفتوحة التي أقيمت على ارتفاع 115-120 سم وبمشاركة 16 فارساً، وحل ثانياً سعيد ناصر القاضي، كما احتل نفس الفارس (سعيد ناصر القاضي) المركز الثالث متطياً جواداً ثانياً. وكانت منافسات أمس قد بدأت بجولتين لفارسان المستقبل الأولى على ارتفاع أقصاه 80 سم وفاز بالمركز الأول هادي مصور الشهواني وجاء في المركز الثاني نواف أحمد الخالدي وفي المركز الثالث جابر منصور الشهواني.

وشهدت الجولة الثانية التي أقيمت على ارتفاع أقصاه 90 سم احتلال محمد عيسى المركز الأول، وأحمد جاسم السويدي المركز الثاني، وناصر الشهواني المركز الثالث.

بمشاركة 661 متسابقاً ومتسابقة قطعوا 90 كم

اختتام سباق التراماراتون قطر من الشرق إلى الغرب

وأحرز فريق معهد الشرطة المركز الأول بفئة الفرق بزمّن 4 ساعات و59 دقيقة وثانية واحدة. ويعد سباق التراماراتون قطر من الشرق إلى الغرب النسخة الخامسة من سلسلة السباقات السنوية التي ينظمها الاتحاد القطري للرياضة للجميع تحت مظلة وزارة الرياضة والشباب.

الفردى والمجموعات، وقد أسفرت المنافسات عن إحراز محسن زيتوني المركز الأول في فئة الفردي رجال حيث قطع مسافة السباق في زمن 6 ساعات و50 دقيقة و15 ثانية. أما في فئة الفردي سيدات فقد حلت في المركز الأول روسيل اويورو بزمّن 8 ساعات و22 دقيقة و42 ثانية.

فجرا من فندق الشيراتون وصولاً إلى شاطئ دخان مروراً بمجموعة من المناطق التاريخية والثقافية والرياضية. شهد السباق الذي تواصل على مدى 15 ساعة وانتهى في الثامنة مساء مشاركة 661 متسابقاً ومتسابقة من 59 جنسية موزعين على فئات

الدوحة - لوسيل

نظم الاتحاد القطري للرياضة للجميع التابع لوزارة الرياضة والشباب سباق التراماراتون قطر من الشرق إلى الغرب يوم الجمعة.

وكان السباق الذي بلغت مسافته 90 كلم قد انطلق الساعة الخامسة

لغة.. وقاصلة..

عبدالله الصعفاني*

العنابي.. وجماهيره

ما تابعناه من توقعات محبي المنتخب القطري عبر مندوبي قنوات الكأس في الميادين هو أن جمهور العنابي يريد الخروج بعدد وافر من الأهداف على الأبيض الإماراتي في مباراة ربع النهائي ولكن.. لم يكن أحد يعرف على وجه الدقة، ما الذي كان يريده اللاعبون أكثر من خطف بطاقة التأهل بأي نتيجة.

* وانطلقت صافرة البداية لتشير إلى رابط ذهني بين اللاعبين وجمهورهم، أكد هذا الرابط أن التوقعات الرقمية لم تكن مجرد شطحات مشجعين، وإنما ثقة في العلاقة بين المقدمات والنتائج في أول تحديات خروج المغلوب، بما في ذلك من مظاهر الشد النفسي والعصبي على طرفي أي مواجهة.

* وبالفعل.. نجح الجمهور في مهمته من مدرجات ازدحمت بـ 63 ألف متفرج قاموا بدور اللاعب رقم 12 او اللاعب رقم 1 كما يجب.. وكان جواب الملعب من ذات سؤال الجمهور وتوقعاته.. خمسة أهداف عنابية صافية في شوط المباراة الأول تخيلت فيها المعلق الرياضي يوسف سيف في كبينة التعليق وهو يصرخ: شوف..شوف..ويا الله ما الذي يحدث أمامنا؟.

* وعندما تتألق على أرضك وبين جمهورك وأمام منافس جيد ومستعد، وتفوز بالخمسة، فستكون للأجواء ملامح خاصة رأيتها امتداداً لما سبق وقاله امبراطور الفيفا جيانى إنفانتينو الحاضر للمباراة: (لم أر شيئاً شبيهاً بهذا الشيء..)، فما الذي حدث لتكون نتيجة انتقال العنابي إلى المربع الذهبي عريضة وتاريخية؟.

* لقد كان في الملعب والمدرجات ما يمكن اعتباره فائض طموح جديراً بكسب مواجهة فائض طموح آخر ليتحقق التأهل القطري من باب واسع في دربي خليجي شكّل ضربة كروية ونتيجة مخيبة لأمال منتخب إماراتي متطور ولديه لاعبون مميزون لم ينجحوا مع مدربهم في الشوط الثاني إلا في مهمة توقيف الأخطاء وليس تعديل النتيجة ولو بهدف شرفي.

* وعلى ذكر الأخطاء.. ثمة قاعدة كروية تقول إن من الخطأ أن تنتظر منافسك حتى يخطئ، وأن المفروض هو انتزاع الكرة وإجباره على الخطأ، وهذا ما تكرّر من هدف البداية إلى ألعاب الجزاء.. ومن هنا غادر العنابي هموم التقدم الباهت الذي يثير قلق الطامحين إلى لعبة المفاجآت كأحد أبرز جماليات كرة القدم.

* لم ينتشل العنابي بحاسوب الاستحواذ وإنما اشغل باستحضار عناصر المفاجأة واستمطار الخطر القابل للتحويل إلى اهتزازات للشباك، ليكون الشوط الثاني في الغالب امتصاصاً لردود أفعال الأبيض الجريح، وكان يجب أن يصاحب ذلك عدم تأخير سحب مفاتيح اللعب العنابية لتوفير الراحة المناسبة قبل مواجهة الدور نصف النهائي الذي لا يمكن إغفال صعوبته واستحقاقاته القوية.

ثم ماذا بعد يا كأس العرب وانت تسمي لنا أبطال المربع الذهبي الذين يجمعون الأجد من الكرة العربية الآسيوية والأفريقية؟.

* قادم المباريات يحتاج إلى ترتيب أكبر لساؤوراق.. يحتاج إلى أذهان صافية.. وخطط حاذقة لا تلتفت للماضي سوى من نافذة التعرف على نقاط القوة والضعف، والاستفادة من الأخطاء ورصد مفاتيح اللعب وإعطاب مكامن الخطورة داخل قانون اللعب وداخل الروح الرياضية؛ وتهئية الأذهان والنفسيات للوفاء بالحاجة للثبات الانفعالي كأحد أبرز شروط الذهاب الواثق إلى النهائي ثم الكأس.

* وفي كل الحالات والنتائج سنبقى في حالة أمل باستمرار ما بدأت كأس العرب من تقديم مباريات يكون فيها الملعب ميداناً للإبداع والإمتاع، وتكون المدرجات فضاءات للجمال والمؤانسة في موندial عربي صارت النسخة الجديدة منه.. قيمة تاريخية وفنية وأخوية غاية في الجمال والأهمية.

*كاتب يمني